

DENNIS OPPENHEIM

The Diamond Cutter's Wedding

On pourrait dire que « The Diamond Cutter's Wedding » est une trame, un substitut, une métaphore pour l'activité mentale, ou pour le processus créateur une sorte de sens natif. Dans ce réseau par association, il apporterait à des contre-parties pour des voyages mentaux. Ce travail cependant, avec son cortège de pyrotechnique, traite l'armature comme une structure véritablement secondaire pour l'hallucination en elle même, pour l'hallucination physique.... « The Diamond Cutter's Wedding » traite la structure comme chose secondaire à l'esprit, mais dans ces travaux veut littéralement être une armatures simple pour la projection. Ainsi cette projection est un système d'écriture de signes qui se rapporte à une pensée, considérant que dans « The Diamond Cutter's Wedding » les images architecturales industrielles sont les substituts d'un clairvoyant.